

Hommage à Paganini

# Aquelarre

Danse des sorcières (étude dynamique avec des effets de percussion)

Emilio Pujol

Air de Gigue ♩ = 66

*mf* *simile* *p*

4 *f*

7

10 *simile* *p*

13

16 *mf* *simile* Pizz.

19 nat. *p*

22

*f*

25

*mf* *leg.*

27

*p*

29

*p* *leg.*

31

*p*

33

*p*

35

*p* *simile*

37

39

41

42

rit Tempo

*p* *cresc. e accel.* *simile*

44

46

*leg.*

48

*p* *cresc. e accel.* *simile*

50 *Vif et gai* ♩ = 152  
*rasg.* ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓  
*ff* *ff*

57  
*dim.*

64 *Tempo I* ♩ = 66  
*mf*

68  
*f* *sempre cresc.*

71

73  
*ff* *accel. e cresc.* *fff* *f*

75  
*leg.* *fff*

78 *Rasg.* ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓  
*mf* *cedendo sempre* *p* *Tamb.* *Perdendosi* *ppp* *xxiv*